

新聞稿

即時發布

日期：2024年4月24日

香港管弦樂團內地七城巡演 由余隆指揮、蘇千尋及王健獨奏 兩場巡演前音樂會 5月3日及4日於香港舉行

[2024年4月24日，香港] 繼新加坡及歐洲演出成功舉行，香港管弦樂團（港樂）將於2024年5月在內地七個城市展開大型巡演之旅。在港樂首席客席指揮余隆帶領下，樂團將會與青年小提琴家蘇千尋及國際著名大提琴家王健攜手，為觀眾帶來華洋並重的精彩節目。

港樂這次內地巡演將於5月8日在無錫大劇院、5月9日在上海東方藝術中心、5月11日在武漢琴台音樂廳、5月12日在長沙音樂廳、5月15日在哈爾濱音樂廳、5月16日在瀋陽盛京大劇院及5月18日在北京國家大劇院舉行。是次巡演獲香港特別行政區政府駐北京辦事處、駐上海經濟貿易辦事處、駐武漢經濟貿易辦事處及駐遼寧聯絡處的支持。

獲獎無數的小提琴家蘇千尋將會演出陳鋼及何占豪的《梁祝》小提琴協奏曲，一首以中國民間音樂的素材寫成的作品。柴可夫斯基的《洛可可主題變奏曲》展現作曲家創作優雅旋律的天賦，將會由享負盛名的大提琴家王健擔任獨奏。

大部分音樂會將以鮑元愷《炎黃風情》的精彩選段〈小河淌水〉、〈走西口〉和〈對花〉揭開帷幕。這首管弦組曲用上中國民歌，生動活潑地描繪華夏漢族的文化傳統。音樂會將以德伏扎克的第九交響曲或林姆斯基-高沙可夫的《天方夜譚》作結：前者結合作曲家捷克家鄉的民謠與美國充滿活力的聲音；後者的配器豐富多彩，以異國風情的旋律生動描繪《一千零一夜》中的阿拉伯民間故事。音樂會以外，港樂亦會於當地舉行一系列教育及外展活動，將管弦樂推廣到學校及社區。

現年18歲的小提琴演奏家蘇千尋被評為「小提琴界的一顆冉冉升起的新星」。鑑於她豐富的演出經驗，她的演奏被權威雜誌《Strad》描述為「有感染力、引人注目和扣人心弦……非常精彩」。她於十歲時在波蘭盧布林榮獲維尼亞夫斯基國際青少年小提琴大賽亞軍，並在翌年以史上最年輕參賽者身份榮獲第八屆新西伯利亞國際小提琴比賽少年組冠軍。

大提琴家王健被《紐約音樂會評論》譽為「演繹《洛可可主題變奏曲》極為出色，音樂感異常豐富且細膩」。他曾與眾多世界頂尖的樂團合作，包括倫敦交響樂團、克里夫蘭樂團、蘇黎世音樂廳樂團、德國北部電台易北愛樂樂團、斯德哥爾摩愛樂樂團、巴黎樂團和NHK交響樂團。他在中國參與了多個備受關注的音樂會，當中包括為中國愛樂樂團、上海交響樂團和澳門樂團的新樂季揭幕，並與中國國家交響樂團和杭州交響樂團合作。

在內地演出前，本地樂迷可以率先於5月3日及4日（星期五及六）晚上8時，於香港文化中心音樂廳舉行的「內地巡演前音樂會：孟德爾遜小提琴協奏曲」及「內地巡演前音樂會：梁祝小提琴協奏曲」欣賞到是次巡演的曲目。音樂會票價HK\$420、\$340、\$260、\$180及\$50（只限星期五），現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

獲《紐約時報》譽為「中國古典樂壇最具影響力的人物」，指揮家余隆致力於引領中國古典音樂事業的發展，同時推動中國傑出的作曲家和演奏家登上國際舞台。余隆現擔任北京的中國愛樂樂團藝術總監和上海交響樂團音樂總監；同時身兼香港管弦樂團首席客席指揮。他也是上海夏季音樂節聯合總監和北京國際音樂節藝術委員會主席，並將繼續擔任終身榮譽音樂總監和藝術委員會主席。此外，余隆還擔任中國音樂家協會副主席及中國音樂家協會交響樂團聯盟主席。

蘇千尋，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

現年 18 歲的小提琴手蘇千尋被樂評家評價為「小提琴界的一顆冉冉升起的新星」，鑑於她豐富的演出經驗，她的演奏被權威雜誌《Strad》描述為「有感染力、引人注目和扣人心弦……非常精彩」。她從九歲起跟隨享譽國際的俄羅斯小提琴教育家布朗教授學習小提琴，去年畢業於茱莉亞音樂學院預科學校，師從 Catherine Cho 和韋萊斯坦教授。她目前是哈佛-新英格蘭音樂學院雙學位課程一年生，隨韋萊斯坦教授學習，並獲得全額獎學金。她同時在胡夫森教授指導下學藝。

王健，大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

王健曾與眾多世界頂尖的樂團合作，包括倫敦交響樂團、克里夫蘭樂團、蘇黎世音樂廳樂團、德國北部電台易北愛樂樂團、斯德哥爾摩愛樂樂團、巴黎樂團和 NHK 交響樂團；並與多位著名指揮於以上音樂會合作，包括鄭明勳、杜達美、艾爾達、艾遜巴赫、基爾拔、哈丁、尼米·約菲、蘭格里、梵志登、威格斯沃和舒普士-司奈達。近期和將來的重要演出包括與紐約愛樂樂團、荷蘭電台愛樂樂團和首爾愛樂樂團；波士頓交響樂團、芝加哥交響樂團、多倫多交響樂團和新加坡交響樂團；以及柏林音樂廳樂團和愛樂樂團合作的音樂會。他在中國參與了多個備受關注的音樂會，當中包括為中國愛樂樂團、上海交響樂團和澳門樂團的新樂季揭幕，並與中國國家交響樂團和杭州交響樂團合作。

內地巡演前音樂會：孟德爾遜小提琴協奏曲

3 | 5 | 2024

FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$420 \$340 \$260 \$180 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

節目

鮑元愷	《炎黃風情》：小河淌水、走西口、對花
孟德爾遜	小提琴協奏曲
林姆斯基-高沙可夫	《天方夜譚》

表演者

余隆	指揮
蘇千尋	小提琴

內地巡演前音樂會：梁祝小提琴協奏曲

4 | 5 | 2024

SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$420 \$340 \$260 \$180

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

節目

陳鋼／何占豪

《梁祝》小提琴協奏曲

柴可夫斯基

《洛可可主題變奏曲》

德伏扎克

第九交響曲，「自新世界」

表演者

[余隆](#)

指揮

[蘇千尋](#)

小提琴

[王健](#)

大提琴

內地巡演

無錫

8 | 5 | 2024

WED 7:30PM

無錫大劇院

RMB880 RMB680 RMB480 RMB380 RMB280

<https://wxdiy.polyt.cn/#/detail?productId=6713800>

上海

9 | 5 | 2024

THU 7:30PM

上海東方藝術中心

RMB880 RMB680 RMB480 RMB280 RMB180

<https://www.shoac.com.cn/show/538669457827659776#/detail?projectId=971414432515825664>

武漢

11 | 5 | 2024

SAT 7:30PM

武漢琴台音樂廳

RMB680 RMB480 RMB380 RMB280 RMB180 RMB80

<https://qtconcerthall.polyt.cn/#/detail?productId=6681200>

長沙

12 | 5 | 2024

SUN 7:30PM

長沙音樂廳

RMB680 RMB480 RMB380 RMB280 RMB180

<https://csyt.polyt.cn/#/detail?productId=6565200>

哈爾濱

15 | 5 | 2024

WED 7PM

哈爾濱音樂廳

RMB680 RMB480 RMB380 RMB180 RMB80

<https://hrbtheatre.polyt.cn/#/detail?productId=6648900>

瀋陽

16 | 5 | 2024

THU 7PM

盛京大劇院

RMB880 RMB680 RMB480 RMB280

<https://sysdjy.polyt.cn/#/detail?productId=6645200>

北京

18 | 5 | 2024

SAT 7:30PM

國家大劇院

RMB680 RMB580 RMB500 RMB420 RMB320 RMB240 RMB180

<https://wticket.chncpa.org/product.html?id=10000384#2024-05-18>

[下載](#) 新聞圖片



余隆
相片：Liu Hui



蘇千尋



王健



香港管弦樂團
相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團